

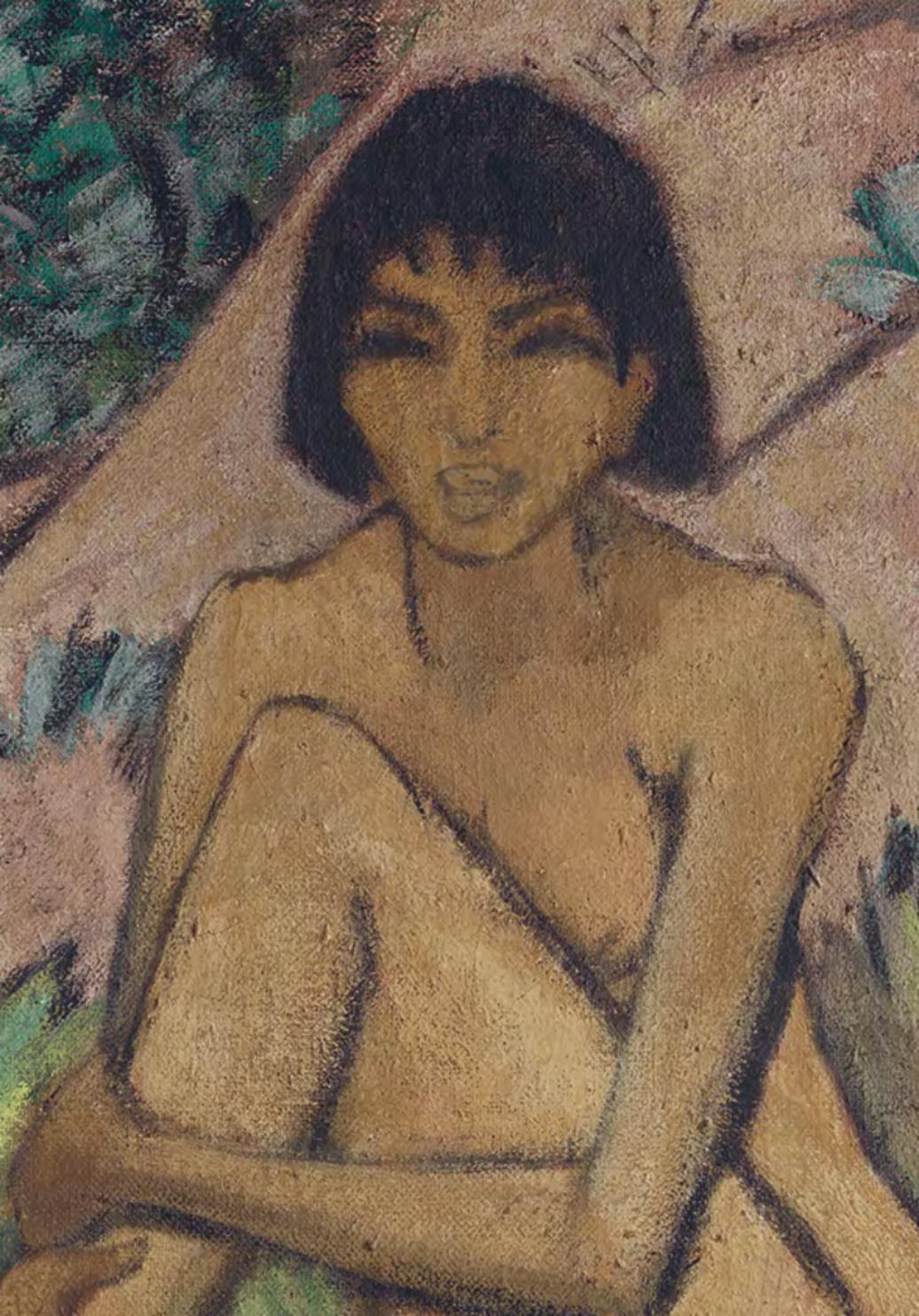
Museo Thyssen-Bornemisza

UN PASEO POR LA HISTORIA DEL ARTE

amigosThyssen.
primavera — verano
2016



www.museothyssen.org



Calendario

primavera — verano

2016

VISITA PRIVADA

La temporal a fondo
Realistas de Madrid
13 y 14 de marzo

VISITA PRIVADA

La temporal a fondo
Wyeth. Andrew y Jamie
en el estudio
10 y 11 de abril

VIAJE

De visita
Málaga
18 de abril

VISITA PRIVADA

La permanente a fondo
Gastronomía
8, 9 y 15 de mayo

VIAJE

Viajar con el cuadro
Moscú
Del 13 al 17 de mayo

VISITA PRIVADA

La temporal a fondo
Caravaggio y los pintores
del Norte
26 y 27 de junio

Actividades exclusivas para los Amigos del Museo.

Reservas exclusivamente a través de <https://entradas.museothyssen.org/espanol/amigos>
Teléfonos 91 127 82 22 / 902 760 511 (coste de llamada local) de 9:00 a 20:00 horas

La programación de las actividades puede estar sujeta a modificaciones.
En caso de no alcanzar el mínimo de personas establecido se cancelará la actividad.
Una vez realizado el pago no se admiten devoluciones.

Apertura: **Otto Müller** *Dos desnudos femeninos en un paisaje*, c. 1922.
Óleo sobre arpillera, 100 × 138 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
Contraportada: **Rafael y colaborador** *Retrato de un joven*, c. 1518-1519.
Óleo sobre tabla, 43,8 × 29 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



La temporal a fondo

Realistas de Madrid

VISITA PRIVADA

Esta exposición está dedicada a un grupo histórico de pintores y escultores que han vivido y trabajado en Madrid. El discurso se articula en torno a tres grandes bloques temáticos -*Del bodegón a la ventana, Patio y calle y La figura*-, de forma que se puedan remarcar los puntos que tienen en común los artistas tanto en la elección de los temas como en la forma de abordarlos.

La visita privada guiada, exclusiva para los Amigos, tendrá lugar los siguientes días.

Domingo 13 de marzo

De 19:10 a 21:00 horas

Lunes 14 de marzo

De 16:30 a 21:00 horas

Reserva a partir del martes
1 de marzo

Precio: 5 €

COLABORA



Comunidad de Madrid

ESPACIOS PARA EL ARTE

**ARTE
CONTEMPORÁNEO**

Isabel Quintanilla *Granadas*, 1970 (detalle). Óleo sobre lienzo, 40 × 29,5 cm.
Colección privada Alemania © adamsfoto. Michael Meyer



La temporal a fondo

Wyeth. Andrew y Jamie

en el estudio

VISITA PRIVADA

El Museo Thyssen-Bornemisza presenta junto con el Denver Art Museum la primera retrospectiva en Europa sobre Andrew y Jamie Wyeth, destacados representantes del realismo americano del siglo xx.

Esta exposición nos ofrece la oportunidad de conocer la obra de estos dos artistas, padre e hijo, así como detalles de su vida y de su capacidad creativa.

La visita privada guiada, exclusiva para los Amigos, tendrá lugar los siguientes días.

Domingo 10 de abril

De 19:10 a 21:00 horas

Reserva a partir del martes

29 de marzo

Lunes 11 de abril

De 17:00h a 21:00 horas

Precio: 5€

Andrew Wyeth *Mi joven amiga*, 1970 (detalle). Temple sobre masonite 81,3 x 63,5 cm.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



De visita Málaga

VIAJE

En esta segunda edición nos iremos a la ciudad de Málaga para visitar el Museo Carmen Thyssen Málaga -que alberga el núcleo central de la Colección de pintura española de la Baronesa Carmen Thyssen-Bornemisza- y el Museo Ruso, inaugurado en marzo de 2015, y que desde el 28 de enero presenta dos nuevas exposiciones de los tesoros del Museo Ruso de San Petersburgo.

Lunes 18 de abril

Reserva a partir del martes
16 de febrero exclusivamente
a través de Mundo Amigo*

El grupo será de un mínimo de
20 personas y un máximo de 25.

*Teléfono: 915 249 210 (de lunes a
viernes de 10:00 a 19:00 horas. Sábados
de 10:30 a 13:00 horas)

Ramón Casas Carbó *Julia* c. 1915 (detalle). Óleo sobre lienzo, 85 × 67 cm. Colección Carmen Thyssen-Bornemisza en préstamo gratuito al Museo Carmen Thyssen Málaga



La permanente a fondo

Gastronomía

VISITA PRIVADA

El Museo propone varios itinerarios temáticos por la Colección que invitan a descubrir las obras bajo nuevas perspectivas. En esta ocasión, ofrecemos un estímulo para el paladar y un festín para la mirada con el recorrido sobre la gastronomía. El arte culinario atrae a la vista. Como en un laboratorio de alquimia, el cocinero y el artista transforman sus materias primas en una creación que marca el tránsito de la naturaleza a la cultura.

La visita privada guiada, exclusiva para los Amigos, tendrá lugar los siguientes días.

Domingos 8 y 15 de mayo

De 19:10 a 21:00 horas

Reserva a partir del martes

26 de abril

Lunes 9 de mayo

De 16:30 a 21:00 horas

Willem Claesz Heda *Bodegón con pastel de frutas y diversos objetos*, 1634 (detalle).
Óleo sobre tabla, 43,7 × 68,2 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Viajar con el cuadro

Moscú

VIAJE

La décima edición de la serie *Viajar con el cuadro* se organiza en torno al préstamo de *La Virgen y el Niño con un racimo de uvas* de Lucas Cranach el Viejo al State Pushkin Museum of Fine Arts de Moscú con motivo de la exposición *Cranach Family between Renaissance and Mannerism*.

Del 13 al 17 de mayo

Reserva a partir del martes
15 de marzo exclusivamente
a través de Mundo Amigo*

El grupo será de un mínimo 15
personas y un máximo de 22.

*Teléfono: 915 249 210 (de lunes a viernes
de 10:00 a 19:00 horas. Sábados de
10:30 a 13:00 horas)

Lucas Cranach el Viejo *La Virgen y el Niño con un racimo de uvas*, c. 1509-1510 (detalle).
Óleo sobre tabla, 71,5 × 44,2 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



La temporal a fondo

Caravaggio y los pintores del Norte

VISITA PRIVADA

Caravaggio (1571-1610) es la figura central de esta exposición así como su influencia en el círculo de pintores del norte de Europa que, fascinados por su obra, difundieron su estilo. En la muestra se exhibe un conjunto de piezas desde el período romano hasta las emotivas pinturas oscuras de sus últimos años, junto a una selección de obras de sus más destacados seguidores en Holanda, Flandes y Francia.

La visita privada guiada, exclusiva para los Amigos, tendrá lugar los siguientes días.

Domingo 26 de junio

De 19:10 a 21:00 horas

Reserva a partir del martes

14 de junio

Lunes 27 de junio

De 17:00h a 21:00 horas

Precio: 5€

Caravaggio *Santa Catalina de Alejandría*, c. 1598 (detalle). Óleo sobre lienzo, 173 × 133 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

