



# Museo Thyssen-Bornemisza

UN PASEO POR LA HISTORIA DEL ARTE

## **microteatro.**

### *El cinturón del rey Gaspar*

Los cuadros de la exposición *Zurbarán: una nueva mirada* contienen muchas historias y también las inspiran. Es el caso de esta pieza de Microteatro que el Museo Thyssen-Bornemisza ofrece como una de sus actividades complementarias a la muestra. Dos actores y una sorprendente trama en los jardines del Museo...

**SINOPSIS** Zurbarán recibe el encargo de realizar doce pinturas para el retablo de Nuestra Señora de la Defensión. Tiene total libertad de creación excepto en una: *La adoración de los magos*. De todas las condiciones lo más inquietante es la descripción de Gaspar. Un guerrero de porte altivo, arrogante... el adorno del cinturón... detalles que podrían traerle algún conflicto con la Santa Inquisición. Llegará un momento en el que Zurbarán descubra que en la negociación se juega mucho más que la pintura de un cuadro.

**GUIÓN Y DIRECCIÓN** Antonio Ponce

**INTÉRPRETES** Antonio M.M. y Joaquín Lopez-Bailo

**VESTUARIO** Carmen Párraga

Viernes 26 de junio, 3, 10 y 17 de julio

Pases: 20.00, 20.25, 20.50, 21.15, 21.40 y 22.05 horas

Duración: 15 minutos

Para todos los públicos. Actividad gratuita hasta completar aforo



microteatro  
[www.teatropordinero.com](http://www.teatropordinero.com)

