



CICLO DE CONFERENCIAS
OBRAS MAESTRAS DE
BUDAPEST

DEL RENACIMIENTO A LAS
VANGUARDIAS

Como complemento a la exposición *Obras maestras de Budapest.*

Del Renacimiento a las Vanguardias, con la que el Museo Thyssen-Bornemisza inicia los actos conmemorativos de su 25 aniversario, se ha organizado un ciclo de conferencias con intención de profundizar en la riqueza de las magníficas colecciones del Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest.

Los principales objetivos del curso se sintetizan en dos conceptos: complementar la información sobre las obras seleccionadas para la exposición que tiene lugar en las salas del Museo y dar a conocer la variedad y calidad de las colecciones húngaras. Las conferencias serán impartidas por los expertos conservadores de las escuelas de distintos países y periodos custodiadas en la institución húngara.

ENTRADAS

Reserva online o por teléfono desde el martes anterior a cada conferencia hasta el jueves a las 16:30 horas.

Online para público general

<https://actividades.entradas.museothyssen.org>

Online para Amigos del Museo

<https://amigos.entradas.museothyssen.org>

Teléfono

917 911 370

Acceso gratuito hasta completar el aforo.

Dos entradas por persona.

LUGAR

Salón de actos del Museo.

CALENDARIO

Jueves 9, 16, 23 y 30 de marzo y 6 de abril.

HORARIO

17:00 horas.

INFORMACIÓN

Museo Thyssen-Bornemisza

Paseo del Prado, 8

28014 Madrid

Tel. 917 911 370

www.museothyssen.org

PROGRAMA

09.03.2017

ADRIANA LANTOS

Conservadora de Pintura
Antigua del Museo de Bellas
Artes de Budapest

*La colección de pintura española
del Museo de Bellas Artes de
Budapest*

16.03.2017

ANDRÁS ZWICKL

Conservador de la Galería
Nacional de Hungría
Pintura moderna húngara

23.03.2017

SZILVIA BODNÁR

Jefa de conservación del
departamento de Grabados y
Dibujos del Museo de Bellas
Artes de Budapest

*La colección de dibujos
del Museo de Bellas Artes de
Budapest. Historia y obras
maestras*

30.03.2017

JÚLIA TÁTRAI

Jefa de conservación del
departamento de Pintura
Antigua del Museo de Bellas
Artes de Budapest

*Desde una colección que
cobra vida hasta el museo
transformador*

06.04.2017

JUDIT GESKÓ

Jefa de conservación
del departamento de Arte
a partir de 1800

*De Delacroix a Kentridge.
Las colecciones de pintura
a partir de 1800*

Las ponencias de los días 16, 23 y 30 de marzo
contarán con traducción simultánea.

Las ponencias de los días 9 de marzo y 6 de abril
se impartirán en castellano.