

Museo Thyssen-Bornemisza

UN PASEO POR LA HISTORIA DEL ARTE

amigosThyssen.
otoño — invierno
2016 / 2017



www.museothyssen.org



CURSO

**Paseos por la Colección
Contra el canon**

Del 5 de octubre al
20 de noviembre

CURSO NOVEDAD

**Autores de la Colección
Magritte/Rauschenberg/
Beckmann/Tiziano**

6, 13, 20 y 27 de octubre

PREVIEW

Renoir: intimidad

Domingo 16 de octubre*

VISITA PRIVADA

**La temporal a fondo
Renoir: intimidad**

23 y 24 de octubre

CONCIERTO

Evocando a Renoir

30 de octubre

PREVIEW

Bulgari y Roma

Domingo 27 de noviembre**

VISITA PRIVADA

**La temporal a fondo
Bulgari y Roma**

4 y 12 de diciembre

CURSO

**Paseos por la Colección
Obras Maestras de la Colección**

Del 11 de enero al 19 de febrero

PREVIEW

***Obras Maestras del Museo
de Budapest***

Domingo 12 de febrero*

PREVIEW

***Rafael Moneo. Una reflexión
teórica desde la profesión.
Materiales de archivo (1960-2013)***

Domingo 19 de marzo**

Actividades exclusivas para los Amigos del Museo.

Reservas exclusivamente a través de www.museothyssen.org.

Teléfono 917 911 370 de 9:00 a 20:00 horas.

La programación de las actividades puede estar sujeta a modificaciones. En caso de no alcanzar el mínimo de personas establecido se cancelará la actividad. Una vez realizado el pago no se admiten devoluciones.

* Salas de exposiciones temporales planta baja. De 15:30 a 19:00 horas.

** Salas Moneo planta -1. De 15:30 a 19:00 horas.

Apertura: **Francis Bacon** *Retrato de George Dyer en un espejo*, 1968 (detalle).

Óleo sobre lienzo, 198 × 147 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

Contraportada: **Lucian Freud** *Reflejo con dos niños (Autorretrato)*, 1965 (detalle).

Óleo sobre lienzo, 91 × 91 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Paseos por la Colección *Contra el canon*

CURSO

Según la tradición clásica, asumimos que el principal cometido del arte es la representación de la belleza, modelo que comienza a resquebrajarse con la llegada de nuevas categorías estéticas en la Modernidad: lo sublime, lo pintoresco, lo terrorífico... Realmente, las imágenes que no respondían al ideal habían estado siempre allí, jalonando cierta «Historia de la belleza», y son las que veremos en este nuevo curso a través del cuerpo no normativo: la vejez, lo salvaje, la vulnerabilidad, la desmesura... Cuerpos «otros» que, ciertamente, son como los de la mayoría: fuera del canon y contra el canon.

—El curso será impartido por María Cunillera, guía oficial del Museo

**Del 5 de octubre
al 20 de noviembre**

Los grupos serán de un mínimo
de 15 y un máximo de 20 personas

Grupo 1

Miércoles de 11:00 a 12:30 horas*

Matrícula: 175,00 €

Grupo 2

Miércoles de 17:00 a 18:30 horas*

Reserva a partir del martes
13 de septiembre

Grupo 3

Viernes de 17:00 a 18:30 horas

* Las sesiones de los días 12 de octubre y
9 de noviembre pasarán al 13 de octubre
y 10 de noviembre respectivamente.

Grupo 4

Domingo de 11:00 a 12:30 horas

Hans Cranach *Hércules en la corte de Onfalia*, 1537 (detalle).
Óleo sobre tabla, 57,5 × 85,3 cm. Museo Thyssen- Bornemisza, Madrid



Autores de la Colección *Magritte/Rauschenberg/ Beckmann/Tiziano*

CURSO

NOVEDAD

Con motivo de nuestro 25º aniversario en 2017, se inicia un nuevo ciclo de cursos de autor para conocer y estudiar en profundidad a los artistas de nuestra Colección. Grandes personalidades del mundo del arte irán desgranando la obra de los más de 500 autores presentes en el Museo Thyssen-Bornemisza.

6 de octubre *Magritte*

Guillermo Solana, Director Artístico
del Museo Thyssen-Bornemisza

13 de octubre *Rauschenberg*

Estrella de Diego, Catedrática
de Arte Contemporáneo (UCM)

20 de octubre *Beckmann*

Tomàs Llorens, Director Honorario
del Museo Thyssen-Bornemisza

27 de octubre *Tiziano*

Fernando Checa, Catedrático de
Historia del Arte (UCM)

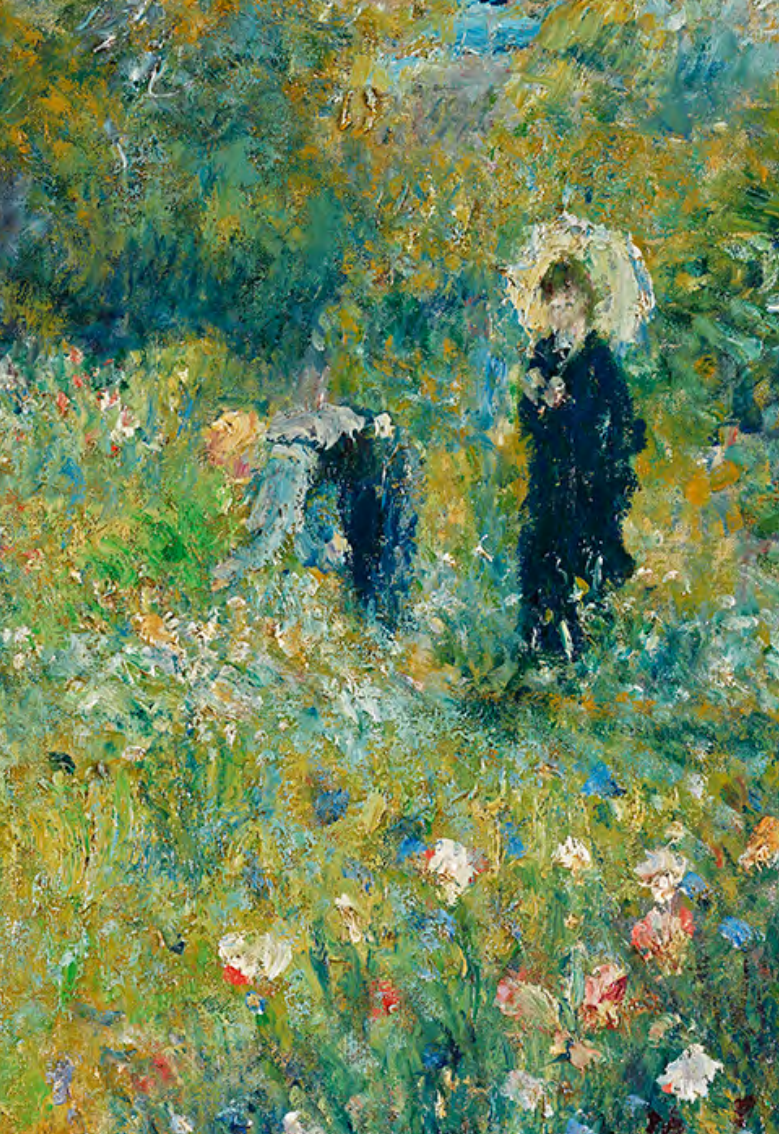
De 17:30 a 19:00 horas

Salón de Actos del Museo
(aforo limitado)

Matrícula: 100,00 €

Reserva a partir del martes 20
de septiembre

René Magritte *La Clef des champs*, 1936 (detalle). Óleo sobre lienzo, 80 × 60 cm.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



La temporal a fondo

Renoir: intimidad

VISITA PRIVADA

Frente a la concepción habitual que reduce el impresionismo a la «pura visualidad», la exposición que presentamos destaca el papel central que ocupan las sensaciones táctiles en los lienzos de Pierre-Auguste Renoir, y que pueden percibirse en las distintas etapas de su trayectoria y en una amplia variedad de géneros, tanto en escenas de grupo, retratos y desnudos como en naturalezas muertas y paisajes.

La visita privada guiada, exclusiva para los Amigos, tendrá lugar los siguientes días.

Domingo 23 de octubre

De 19:10 a 21:00 horas

Lunes 24 de octubre

De 16:30 a 21:00 horas

Precio: 5,00 €

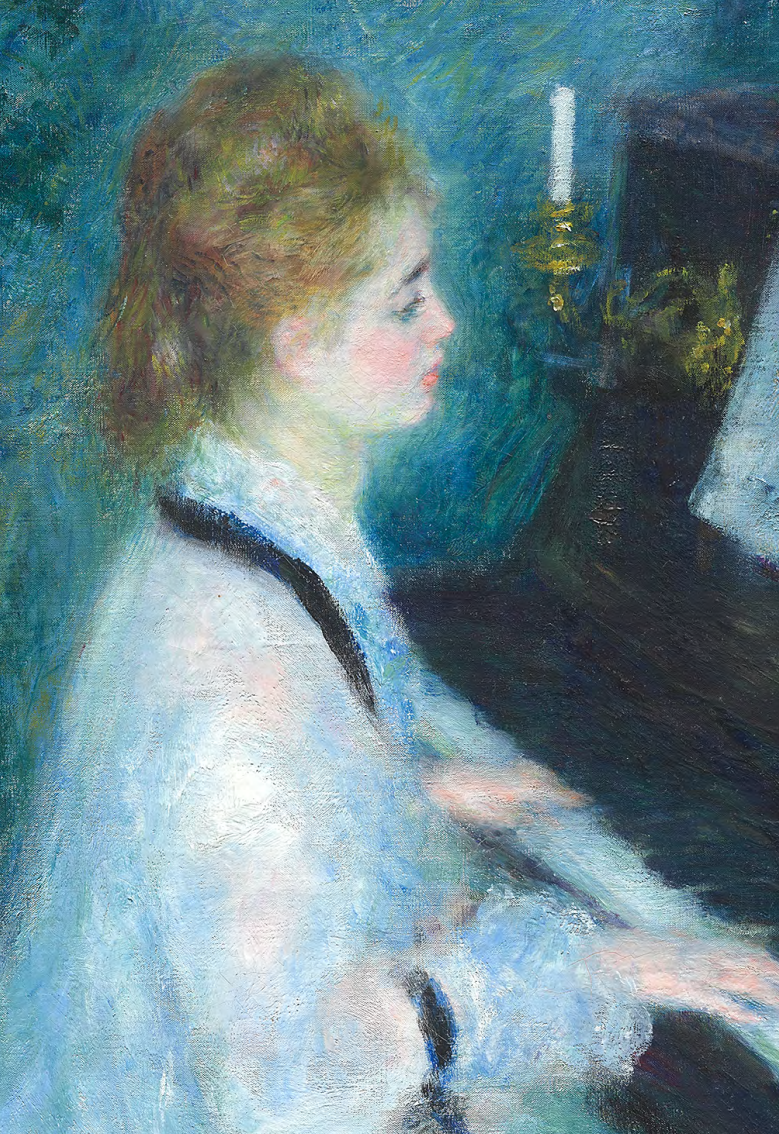
Reservas a partir del martes
11 de octubre (en caso de
llenarse los grupos abriremos
el domingo 30 de octubre)

CON EL MECENAZGO DE



Japan Tobacco International

Pierre-August Renoir *Mujer con sombrilla en un jardín*, 1875 (detalle).
Óleo sobre lienzo, 54,5 × 65 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



Evocando a Renoir

CONCIERTO

El cineasta Jean Renoir escribió que su padre «miraba las flores, las mujeres, las nubes del cielo como otros hombres tocan y acarician». Las sensaciones táctiles que desprenden los lienzos de Pierre-Auguste Renoir se trasladan a la música para evocarnos todos los matices de su amplia trayectoria pictórica.

PIANO Gustavo Díaz Jerez

Domingo 30 de octubre

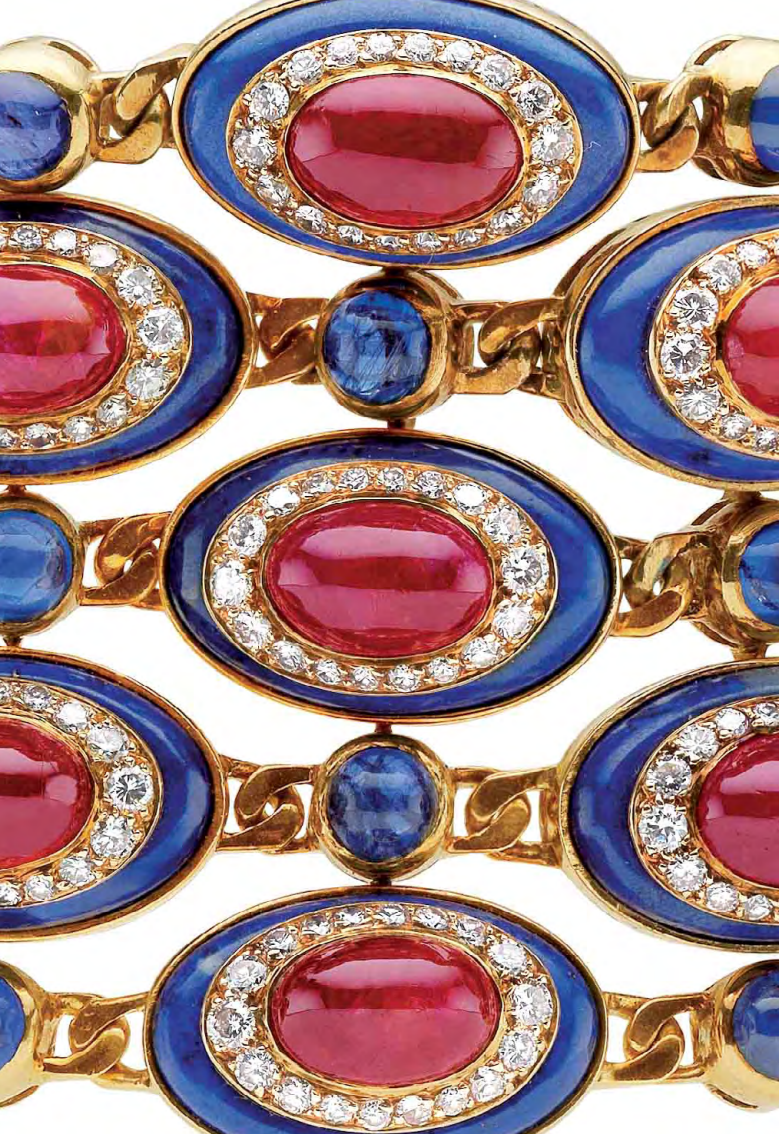
De 17:30 a 18:30 horas

Salón de Actos del Museo
(aforo limitado)

Precio: 10,00 €

Reserva a partir del martes 18
de octubre

Pierre-Auguste Renoir *Mujer al piano*, 1875-1876 (detalle). Óleo sobre lienzo, 93 × 74 cm.
The Art Institute of Chicago. Mr. and Mrs. Martin A. Ryerson Collection, 1937.1025



La temporal a fondo

Bulgari y Roma

VISITA PRIVADA

Esta exposición muestra cómo la arquitectura y el arte de la Roma antigua y moderna han servido de inspiración a los diseñadores de la *Maison Bulgari* a lo largo de las últimas décadas.

Una selección de piezas de la Colección Heritage Bulgari nos permitirá apreciar las sutiles relaciones entre las joyas y las obras de arte (cuadros, grabados y monumentos romanos) que las han inspirado. Las piezas con cabujones que recrean las cúpulas antiguas, el brillo del oro -blanco o amarillo- que recuerda las volutas del arte barroco o los diseños geométricos que reflejan las líneas puras de las ruinas son algunos de los detalles que revelan el homenaje de Bulgari a la Ciudad Eterna.

La visita privada guiada, exclusiva para los Amigos, tendrá lugar los siguientes días.

Domingo 4 de diciembre

De 19:10 a 21:00 horas

COLABORA

BVLGARI

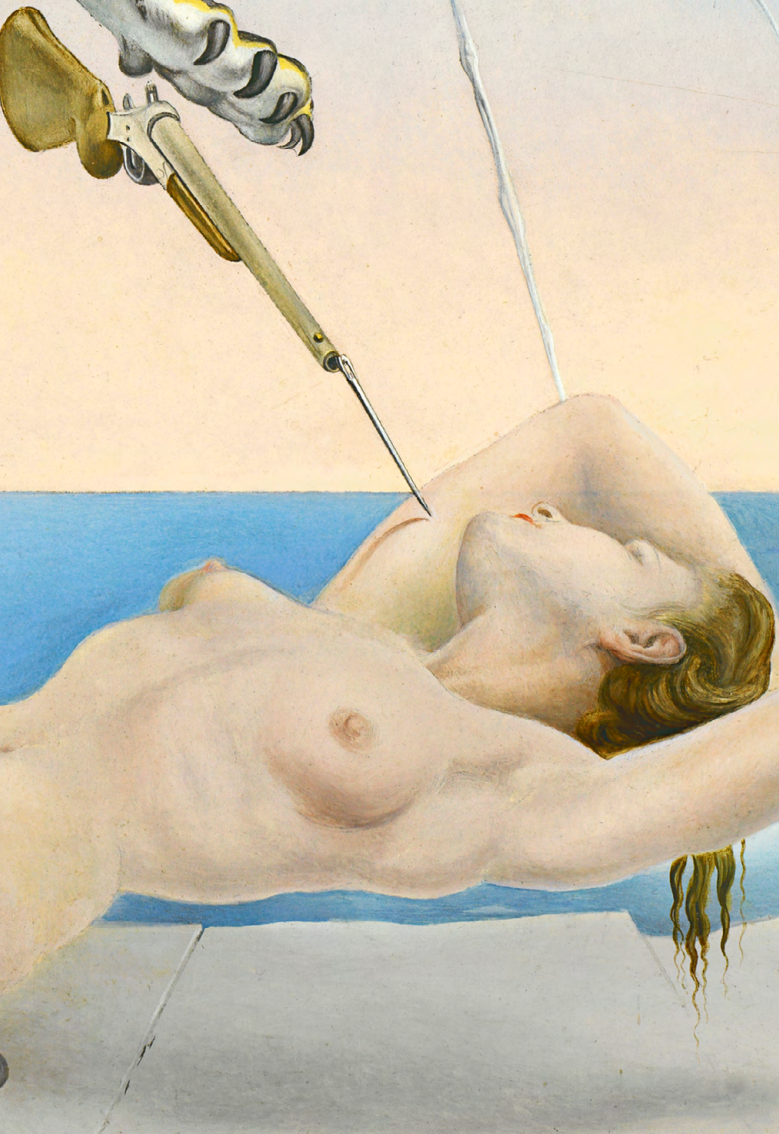
Lunes 12 de diciembre

De 17:00 a 21:00 horas

Reservas a partir del martes
22 de noviembre (en caso de
llenarse los grupos abriremos
el domingo 18 de diciembre)

Precio: 5,00 €

Gargantilla de oro con rubíes, zafiros, lapislázulis y brillantes (detalle), 1979.
Bulgari Heritage Collection



Paseos por la Colección

Obras maestras de la Colección

CURSO

Las Musas, engendradas durante nueve noches por Zeus y Mnemósíde (Memoria), habitan un paraíso creado para ellas, el museo. Hoy son las obras pictóricas las que estimulan la mirada y nutren nuestra sensibilidad. La Colección Thyssen-Bornemisza, con vocación pública y con un gran número de obras, es el resultado de tan solo dos generaciones de extraordinaria actividad coleccionista. Con motivo de nuestro 25º Aniversario, proponemos este curso para vivir aquel pasado a través de las Obras Maestras de la Colección.

—El curso será impartido por María Corral, guía oficial del Museo

Del 11 de enero al 19 de febrero

Grupo 1

Miércoles de 11:00 a 12:30 horas

Grupo 2

Miércoles de 17:00 a 18:30 horas

Grupo 3

Viernes de 17:00h a 18:30 horas

Grupo 4

Domingo de 11:00 a 12:30 horas

Los grupos serán de un mínimo de 15 y un máximo de 20 personas

Matrícula: 150,00 €

Reserva a partir del martes
20 de diciembre de 2016

Salvador Dalí *Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes del despertar*, 1944 (detalle). Óleo sobre tabla, 51 × 41 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

